

Stamane a Collegno: uomo mite uccide per gelosia (pag. 5)

nuccio **menta**

abbigliamento sartoriale
alta moda pronta per signori
Via Bertola 19 c - Telef. 545.190
10121 Torino

Anno 106 Numero 85

ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse)

Venerdì 12 Aprile 1974

STAMPA SERA

Torino - Via Mercurio 32 - Tel. 545.190 (con 20 linee automatiche)

Lire 100 (arretrati L. 200) - (Spedizioni in abbonamento postale Gruppo 1/70)

nuccio **menta**

abbigliamento sartoriale
alta moda pronta per signori
Via Bertola 19 c - Telef. 545.190
10121 Torino

Pasqua
vacanze

Cervinia
funivie
ferme

CORRISPONDENTE

Aosta, 12 aprile.
(g.g.) I cento dipendenti delle Funivie del Cervino da stamane sono in sciopero. L'astensione dal lavoro durerà fino al lunedì di Pasquetta compreso. Tutti gli impianti di risalita rimarranno quindi fermi per l'intero periodo delle vacanze di Pasqua.

La proclamazione dello stato di agitazione, da parte del sindacato di categoria, è stata decisa per una vertenza aperta alcuni mesi fa. Le proteste, questa mattina, sul piazzale delle funivie del Breuil — decine e decine di sciatori aspettavano l'entrata in funzione degli impianti per salire al Plateau Rosa — sono state vivaci. I turisti erano stati richiamati del tempo bello e dal perfetto innevamento delle piste. Molti hanno caricato gli sci sull'auto e se ne sono andati recatisimi.

I dipendenti delle Funivie del Cervino chiedono che gli sia corrisposta una indennità, fissata temporaneamente in ventimila lire al mese, per il pagamento dell'affitto di casa. « Guadagniamo dalle 140 alle 150 mila lire mensili — affermano —, e gli affitti, in un centro come Cervinia, sono altissimi e ci portano via gran parte del salario ».

Tra le altre rivendicazioni, c'è la richiesta di soluzione del problema dei trasporti per i pendolari.

Quanto costa
il pranzo
della Pasqua '74

(A pagina 4)

Questa notte nel porto della città ligure mentre c'erano a bordo 110 persone

Nave Genova-Palermo si rovescia: 43 i feriti

CORRISPONDENTE

Genova, 12 aprile.
Una nave-traghetto è naufragata questa notte nel porto di Genova, subito dopo la partenza: ora è inclinata di 83 gradi sulla fiancata sinistra, alla testata del molo vecchio. Fortunatamente non vi sono state vittime tra le 110 persone che si trovavano a bordo, ma soltanto una quarantina di feriti leggeri, che sono stati ricoverati negli ospedali cittadini.

È accaduto tutto all'improvviso, in una fulminea successione di fatti. Il traghetto « Monica Russotti », di 193 tonnellate di portata lorda, iscritto al Compartimento marittimo di Messina (l'unità, che appartiene alla Compagnia Concordia, collega tre giorni alle settimane Genova con Palermo) aveva regolarmente completato in serata le operazioni di carico: alcune decine di pesanti automezzi erano stati imbarcati attraverso il grosso portellone di poppa. I 78 passeggeri, in prevalenza turisti del comizio, avevano preso posto nelle cabine o la maggior parte di essi stava già dormendo.

Poco dopo l'1,30 la « Monica Russotti », al comando del capitano Onofrio Za Fucini, si è staccata dalla testata di ponte Andrea Doria, dove ormeggiata e, trainata da due rimorchiatori, si è avviata verso l'uscita del porto. Il traghetto aveva poche ore che cominciava a sbandare, improvvisamente, ad inclinarsi sulla sinistra. La « Monica Russotti » si è come girata su se stessa, ormai con la prua rovesciata verso l'interno del porto, finché si è fermata alla testata del molo vecchio, a fianco della nave scuola « Garibaldi ».

I testimoni oculari e i primi soccorritori sono stati gli ormeggiatori di 1° e 2° classe Andrea Doria. « Appena molato l'ultimo cavo — ha raccontato uno degli ormeggiatori, Sergio Chio — la « Monica Russotti » ha percorso qualche centinaio di metri, poi di colpo si è inclinata sulla sinistra di circa 15 gradi ». Immediatamente gli ormeggiatori hanno dato l'allarme alla Capitaneria di porto e sono saliti sulle loro barche dirigendosi velocemente sottobordo. « Quando siamo arrivati sotto la fiancata del traghetto che continuava ad inclinarsi, sem-



(Due aspetti della nave in telefoto Aisa e Nazzaro).

quindici — ha detto un ormeggiatore —. Molti erano già allo sterno della nave, con vestiti e giacche appesi dall'acqua che rendevano ogni movimento estremamente faticoso. Quarantatré naufraghi sono stati trasportati negli ospedali cittadini, dove sono stati ricoverati con prognosi di pochi giorni, che per alcuni esecuzioni, che per principio di assideramento, la maggior parte per forte trauma psichico.

Vittime, come si è detto, non ce ne sono state, purtroppo a quanto si era temuto in un primo momento: tra l'altro, mancavano all'appello due ragazzi genovesi che viaggiavano con i genitori, Marcello e Anna Melazzo; si temeva che fossero dispersi, ma entrambi sono stati tratti in salvo e in nottate hanno riaccompagnato i familiari.

I vigili del fuoco hanno continuato le ricerche per tutta la notte: potenti catene idroelettiche illuminavano sistematicamente il luogo della disgrazia. L'intero della « Monica Russotti » è stato ispezionato metro per metro, i naufraghi sono stati recuperati e i feriti trasportati in ospedale, con un'inclinazione di 90 gradi.

Contemporaneamente si è cercato di impedire che la « Monica Russotti » affondasse completamente. La nave continuava ad imbarcare acqua, ad inclinarsi sulla sinistra, finché si è praticamente adagiata sulla fiancata, con un'inclinazione di 90 gradi.

Quali le cause del naufragio? Si avanzano alcune ipotesi: un improvviso colpo di vento che avrebbe fatto sbandare il traghetto oppure un carico superiore a quello consentito; ma la più probabile, anche se per il momento non lo si può affermare con certezza, è quella di uno spostamento del carico per uno allungamento eseguito non perfettamente. Alcuni pesanti automezzi, non appena la « Monica Russotti » ha cominciato a muoversi, si sarebbero spostati sulla sinistra, provocando lo sbandamento della nave.

Giorgio Bidone

Clamoroso colpo di banditi: cento persone con mani in alto e faccia al muro

RAPINA ALLA STAZIONE CENTRALE DI MILANO SPARATORIA, OSTAGGI, BOTTINO: 1 MILIARDO

Milano, 12 aprile.

Un gruppo di banditi armati di pistola e di mitra ha assalito questa notte l'ufficio pacchi e corrispondenza della Posta di via Ferrante Aporti, nei pressi della stazione centrale di Milano. Il bottino, in oro, gioielli e valuta, supera il miliardo.

Una decina di minuti dopo la mezzanotte, due auto — un'Alfa Romeo e una Lancia — si sono fermate davanti all'ingresso dell'ufficio pacchi: due banditi sono rimasti al volante, altri cinque, armati di pistola e di mitra, hanno fatto irruzione negli uffici.

La drammatica azione dei malviventi è durata in tutto pochi minuti: si è trattato, comunque, di momenti di spunto per i

dipendenti che si trovavano negli uffici pacchi della Ferrovie, in tutto un centinaio di persone che i cinque malviventi, mitra e pistole in pugno, con il volto coperto da passamontagna blu, hanno immobilizzato appena entrati nel lunghissimo corridoio, cominciando ad esplodere raffiche di mitra verso il soffitto.

Il commando si è trovato davanti l'agente Domenico D'Avanzo, di 25 anni, che, colto di sorpresa, non ha avuto il tempo di reagire: mitra alla schiena, il poliziotto è stato costretto a stendersi per terra, mentre gli altri banditi, sparavano raffiche in aria a scopo intimidatorio.

Alcuni dipendenti che non avevano obbedito con prontezza all'ordine di alzare le mani sono stati vis-

ibilmente colpiti con il calcio del mitra, come Renato Coppola, che è stato più tardi ricoverato all'ospedale Fatebenefratelli in condizioni fortunatamente non gravi.

Nel frattempo i tre

ster, avanzando lungo il corridoio, entravano nell'ufficio pacchi valori, nel quale, oltre al capufficio, a tre impiegati ed a quattro agenti postali, vi era in servizio il poliziotto Santino Anello, di 29 anni.

Che tempo farà

PREVISIONI: probabili formazioni temporalesche e possibilità di qualche debole pioggia sulle regioni settentrionali.

TEMPERATURA: senza variazioni.

Torino: +16 (alle ore 13)

Anche quest'è stato costretto a buttarsi a terra, sotto la minaccia di un mitra, dopo che i banditi gli avevano gridato: « Fermo o ti spariamo in bocca ».

Gli altri dipendenti venivano fatti faccia al muro; uno all'osso, Antonio, di 27 anni, che aveva forse tentato una resistenza, è stato abbattuto con il calcio del mitra, come già era avvenuto per il suo collega Coppola.

A questo punto i malviventi hanno scelto tra i sacchi, a colpi di mitra, i due di colore verde, all'interno dei quali si trovavano preziosi e forse anche della valuta. Quindi hanno battuto rapidamente in ritirata, continuando a farsi largo a forza di raffiche di mitra.

All'uscita dagli uffici, in via Ferrante Aporti, si era-

no nel frattempo appostati agenti del vicino Commissariato, che erano stati avvertiti telefonicamente. I gangster, alla vista dei poliziotti, non hanno esitato, come si è detto, ad aprire il fuoco ad altezza d'uomo. Si è dovuto soltanto ad un caso fortunato se il conflitto che ne è seguito non ha provocato vittime, ma soltanto causato danni alle auto.

È stato a questo punto che i malviventi, facendosi scudo dall'agente Domenico D'Avanzo, hanno costretto gli altri poliziotti a cessare la sparatoria riuscendo così a raggiungere le due auto e ad allontanarsi.

Il D'Avanzo è stato scaricato all'angolo di via Languiliana con via Zuretti, a circa mezzo chilometro di distanza dalla Stazione Centrale.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

ASSICURAZIONI AUTO LLOYD ADRIATICO

POLIZZA « 4R » compresi trasportati 100.000.000 massimale - Franchigia	
Fino 8 hp (Fiat 125)	L. 33.000
da 11-12 hp (Fiat 127-A/112)	L. 44.000
da 13-14 hp (Alfa-128-Fulvia)	L. 49.000

9% tasso dell'incendio furto
sconto 6% ASSICURATI « 4R »
L. BORGARELLO
VIA CERNIAIA, 16 - TELEFONO 518.514 - TORINO

AGENTE
GENERALE

Il concorso di STAMPA SERA verso la conclusione

LA COMMESSA IDEALE '74

Referendum per Piemonte, Valle d'Aosta e Riviera di Ponente

Voto per	
In servizio presso	
Via	N.
Città	
Provincia	

I tagliandi dovranno essere inviati a STAMPA SERA, Ufficio Sviluppo, via Marconi 32, 10100 Torino. Potranno anche essere inviati più tagliandi in una sola busta. La consegna potrà anche essere effettuata a mano presso la sede di STAMPA SERA (Torino, via Marconi 32), presso il bivio La Stampa (Torino, via Roma 40), o presso le Redazioni locali di STAMPA SERA.

Penultimo tagliando per votare la commessa ideale del Piemonte, della Valle d'Aosta e della Riviera di Ponente. Domani pubblicheremo l'ultimo, sabato prossimo (20 aprile) scade infine il termine utile per fare arrivare tutte le schede al nostro giornale.

Intanto continua l'elaborazione della classifica. Maria Anzalone, del Pasificio Defilippi, ha riconquistato il primo posto, strappandolo ad Elena Tosetto (confessioni Bompai).

Commessa ideale penultimo giorno



Maria Caterina Rubino

«Il segreto è di non imbrogliare mai nessuno. La prima volta va bene, la seconda il cliente pensa ad una truffa e la terza volta cambia negozio, lo dice all'amica, alla cognata, alla vicina di casa e la fama dilaga in un baleno. In definitiva l'imbroglio si ritorce contro di noi».

La commessa «di cui si si può fidare» si chiama Maria Caterina Rubino, ha diciannove anni, gli occhi dorati, i capelli biondi e un sorriso da bimba. Da tre anni lavora presso il magazziniere Canale di via Garibaldi 52, ma la sua carriera è incominciata molto tempo prima. A undici anni nel tempo che la scuola le lasciava libero, correva su e giù per la città e consegnava mazzi di fiori, in seguito aiutò i genitori nell'attività di un negozio di calzature e infine nel magazzino Canale, prima nella sede di via Genova e ora in quella di via Garibaldi.

I clienti più antipatici sono quelli che le fanno fare più mezzo negozio e se ne vanno a mani vuote. «Non mi dà fastidio il fatto che non comprino, ma che non me lo dicano prima», spiega Maria Caterina. «La colpa che certi acquisti, come lenzuola, copertine, tendoni e tappeti vadano ponderati e non mi importa di perdere anche due o tre per centesimi la merce, purché me lo dicano subito».

Maria Caterina non ama alzare. «Non riuscivo più a dormire, a lavorare in una boutique dove si vendono due o tre capi al giorno, se non avevo almeno cinque o sei clienti all'ora mi annoiavo».

Concorro o no, Maria Caterina il viaggio in Calabria lo farà comunque perché ha un talismano calabrese. «E' stata causa di molte disgrazie in famiglia, ma alla fine l'ho spuntato io e forse fra un anno ci spaziamo».

Anche dopo il matrimonio continuerà a lavorare. Il suo sogno è quello di avere un negozio: «Un sogno irrealizzabile per adesso. La volontà c'è, ma non basta, ci vuole denaro e quello per ora è insufficiente».

La classifica delle prime dieci

1. Maria Anzalone (Pasificio Defilippi, via Langrè 39) punti 8620.
2. Elena Tosetto (Confessioni Bompai, c. Orbesano 128) punti 8440.
3. Fernanda Coppa (Il Pilota, c. Raffaello 9) punti 7694.
4. Nella Bosca (Gibus, via Cibrario 69) punti 7263.
5. Maria Caterina Rubino (Magazzini Carosello, via Garibaldi 52) punti 6880.
6. Luisa Castella (All Sport, via Po 40), punti 6733.
7. Anna Careggio Sciacca (Valdella, via Garibaldi 5) punti 5040.
8. Lina De Paoli (Vaghi, c.so U. Sovietica 333/8) punti 3773.
9. Bruna Boschis (Drogheria Pezzano, c. Monte Grappa 72) punti 3505.
10. Giovanna Pavan (Camiceria Principe, via Roma 38) punti 3465.

NOLI: tra poche ore il "tutto esaurito",

Turisti poco "austeri", per le vacanze al mare

Caccia all'alloggio - Gli aumenti oscillano tra il 10-20 per cento

DALL'INVIATO

Noli, 12 aprile. «Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

«Non c'è più niente per agosto» risponde Gianni Salice, mediatore di alloggi ammobiliati, ai clienti che lo perseguitano. «Non è mai avvenuta una cosa del genere», dice soddisfatto — un esaurito con tanti mesi di anticipo. E' un record».

Eppure siamo in pieno periodo di austerità. «Non so che dire, forse gli economisti potrebbero trovare una spiegazione. Certo è una faccenda curiosa».

C'è ancora un po' di posto negli altri mesi? «Qualcosa, comunque non c'è tempo da perdere, chi non si affrettava corre il rischio di non trovare più nulla».

Ma si affrettano tutti. Per il "punto" di Pasqua, le prenotazioni negli alberghi arrivano a ritmo martellante. E tra poche ore, ci sarà un altro "tutto esaurito".

Strano paese Noli (provincia di Savona, a ridosso di Spolonia), con un turismo "fuori norma" per la riviera ligure: nessun grande albergo, di quelli, per essere chiari, di gran lusso.

ALESSANDRIA: condannati 2 ingegneri

Bloccarono un treno per festeggiare la laurea

CORRISPONDENTE

Alessandria, 12 aprile. Due giovani ingegneri, Romano Ricciardi e Alessandro Ferraro, di 25 e 28 anni, abitanti a Torino in via Turin 5 e in corso Casale 51 (che il 3 agosto dello scorso anno avevano bloccato per 35 minuti alla stazione di Alessandria il direttissimo Torino-Roma e che per poco non erano stati lincolati dai passeggeri costretti alla lunga sosta) sono stati condannati dal pretore di Alessandria a settantamila lire.

Appartengono a due note famiglie (il padre del Ricciardi è direttore della Doms di Torino), i due amici quel giorno festeggiavano la laurea del Ricciardi. Stavano facendo colazione sul vapore ristorante di prima classe quando il convettore ha chiesto loro i biglietti. «Non intendiamo essere disturbati mentre mangiamo, quando avremo finito di bere il caffè, le mostriamo i biglietti» è stata la risposta.

E' intervenuto il capotreno (il convoglio era intanto giunto alla stazione di Alessandria) e li ha invitati a scendere. Ricciardi e Ferraro, che erano diretti a Genova, hanno detto di essere senza biglietti. In realtà li avevano in tasca, ma se ne sono completamente dimenticati: probabilmente erano un po' euforici per i festeggiamenti. Comunque ne hanno subito pagati altri due. Si sono però rifiutati di fornire le generalità e di esibire i documenti e di scendere.

Il convoglio era ormai bloccato da mezz'ora in stazione quando i compagni di viaggio dei due torinesi, sono venuti a sapere il motivo della sosta, ed hanno incominciato a protestare, cercando di svenarventare fuori dallo scompartimento i due amici.

Ma oggi Stampa Sera pubblica, oltre al nome del direttore responsabile, anche quello del vicedirettore. Pubblica inoltre la composizione del Consiglio di Amministrazione della «Editrice La Stampa S.p.A.». L'identificazione della proprietà dei quotidiani costituisce da tempo una rivendicazione dei giornalisti italiani, quale contributo alla chiarezza nei rapporti fra i giornali e il loro pubblico. A ciò risponde la decisione presa dal Consiglio di Amministrazione della «Editrice La Stampa» nella sua ultima riunione del 4 aprile.

STAMPA SERA
Direttore responsabile: Arrigo Levi
Vicedirettore: Tino Neri

LA STAMPA S.p.A.
Presidente: Giovanni Agnelli
Amministratore delegato: Giovanni Agnelli
Consiglieri: Giulio De Benedetti, Vittorio Chiusano, Gian Luigi Gubetti, Carlo Masseroni
Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.), Franco Sano, Scandolone (20 aprile)
Direttore amministrativo: Carlo Masseroni

© 1974 Edit. LA STAMPA S.p.A.

Nel centro di Casteggio

Sedicenne in auto ferisce un uomo

VOGHERA, 12 aprile.

(e.g.) Il vicesegretario del comune di Casteggio, Armando Pozzi, 47 anni, è rimasto gravemente ferito in un incidente stradale causato dallo sgarbo Antonio Renati, 18 anni, nato a Magenta.

Il ragazzo, scampato con i genitori nei pressi di Voghera, ieri si è allontanato sull'auto della madre, una «Fiat 1300» e si è recato a Casteggio. Qui, in via Mazzoni, ha sorpassato in una curva un altro automezzo, un maggiolino della corsa opposta, mentre sorpassava la «Fiat 500», condotta dal Pozzi.

Lo scontro è stato violento, la «1300» si è rovesciata, ferendo anche una donna. Il Renati però è rimasto illeso. La «300» si è svenata e il Pozzi, imprigionato tra le lamiere dell'auto, è stato estratto a fatica. Trasportato all'ospedale di Voghera, i sanitari gli hanno riscontrato frattura di entrambe le gambe, trauma cranico, emorragia cerebrale e ferite in varie parti del corpo. La presenza di un altro ferito non basta, ci vuole denaro e quello per ora è insufficiente.

Il giovane sarà denunciato per guida senza patente e lesioni colpose.

Meda - I rapitori del giovane Fazio Longhi

Hanno incassato i soldi non rilasciano il rapito

CORRISPONDENTE

Meda, 12 aprile. I rapitori di Fazio Longhi, lo studente di 27 anni sequestrato a Meda la sera dell'11 febbraio, hanno incassato da oltre 24 ore i quattrocento milioni del riscatto, ma non hanno ancora rilasciato il loro ostaggio. Pare che anche questa insolita procedura sia stata concordata preventivamente fra i banditi e il padre del ragazzo.

Gli uomini con i quali Aldo Longhi ha tenuto i contatti gli avrebbero prelevato la somma di quattrocento milioni per permettere alla banda di spartirsi il bottino e cercare di metterla al sicuro prima che polizia e carabinieri intralci la caccia, cosa che avverrà appena lo studente sarà fatto ritorno a casa.

Ieri sera il padre del rapito, Aldo Longhi, l'avv. Giovanni Ferreri, che ha tenuto i contatti con i banditi, e altri due si sono fatti ritorno a casa con un aereo decollato nel pomeriggio da Reggio Calabria. L'incontro fra il padre di Fazio e i banditi è avvenuto in una località imprecisata sulle montagne attorno a Catanzaro (si era anche parlato di Catania, ma l'indicazione era sorta in seguito a un equivoco).

I rapitori, il 3 aprile scorso, si erano messi in contatto con la famiglia accelerando la «transazione» offerta dall'avvocato Ferreri: quattrocento milioni al posto di due miliardi richiesti per ben tre volte con lettere raccomandate imbucate in località diverse. Durante quest'ultima trattativa i rapitori avevano anche stabilito le modalità dell'incasso.

Aldo Longhi, l'avv. Ferreri e gli altri che si del rapito, hanno avuto ragione Catanzaro in aerea, portandosi appresso due valigie contenenti il denaro del riscatto nei loro richieste dei banditi. A Catanzaro, secondo quanto si è ap-

prezzo, hanno preso alloggio in un motel dell'Agip indicato dai banditi. Qui l'altro sera hanno ricevuto una lettera che indicava loro un certo itinerario da seguire. Aldo Longhi e l'avvocato, a bordo di due auto no-



Meda. Una delle ultime foto di Fazio Longhi (Telefoto)

leggiate della zona, si sono messi in viaggio all'ora stabilita. Impossibile, per il momento, sapere con precisione la località raggiunta. Sembra comunque che il punto fissato dai banditi si trovi nei pressi di Serravalle.

Le due auto a un certo punto sarebbero state costrette a fermarsi a un crocicchio in quanto la strada era bloccata da una vettura che impediva loro di proseguire. Da questa macchina sono discese alcune persone, due forse tre, le quali, dopo essersi fatte riconoscere, avrebbero preso in consegna il denaro.

Restava da chiarire ora perché i banditi abbiano voluto che la raccolta venisse pagata a Catanzaro.

La scelta della città calabrese potrebbe però non essere casuale. Qui i banditi dovrebbero infatti godere di una certa protezione e avere alle spalle una organizzazione in grado di smaltire i soldi del riscatto senza correre eccessivi pericoli.

Sembra comunque evidente che Fazio Longhi si trovi a sua volta in Calabria, secondo l'inquietante ipotesi che il giovane studente sia in una località inclusa in un raggio di cento-ventocinquanta chilometri da Meda.

Gianfranco Ambrosini

La "Vita", presentata a Stoccolma il 23 aprile

Alfieri tradotto in svedese

CORRISPONDENTE

Stoccolma, 12 aprile. (v.m.) La «Vita» di Vittorio Alfieri è stata tradotta in svedese e il libro sarà presentato il 23 aprile, a Stoccolma, presso l'Istituto italiano di cultura. L'avvenimento è stato illustrato ieri, in una conferenza stampa, dal vicepresidente della Regione Piemonte e assessore al turismo, avv. De Benedetti, dal presidente dell'Ente provinciale del turismo di Asti, Angelo Marchio, e dallo storico astigiano prof. Luigi Baudouin.

Erano presenti anche il sindaco, dott. Berzano, e il presidente della Camera di commercio, geom. Borello. La cerimonia (oratore ufficiale Baudouin) prevede una mostra, anch'essa all'Istituto di cultura, dedicata ad Alfieri, con cinquantatré ingrandimenti fotografici, montati su pannelli, di documenti, scene di tragedie, affreschi, giornali dell'epoca, lettere, oltre al volume dell'opera critica del poeta.

La mostra fotografica sarà presentata successivamente anche in altre città della Svezia, tra cui Göteborg, Lund e Uppsala. Verranno offerti, dalla Casa di Risparmio di Asti, un busto in bronzo di Alfieri, da porre accanto a quello di Dante Alighieri; da parte del Comune di Asti, una medaglia commemorativa; dall'Ente del turismo, una cartolina a colori con la riproduzione del ritratto del poeta astigiano.

Naturalmente si pensa anche al turismo perché la cultura può essere occasione per indirizzare nuove correnti turistiche verso l'astigiano, provincia tutta che trascurabile. Ci sarà quindi una mostra di fotografie a colori e in bianco e nero appeso per illustrare i valori artistici, folcloristici, gastronomici e del vino soprattutto, del Monferrato. Gli sbanderatori del pallio astigiano con i loro stendardi le vie della capitale svedese.

Si avventa con coltello su moglie e figli; poi s'ammazza

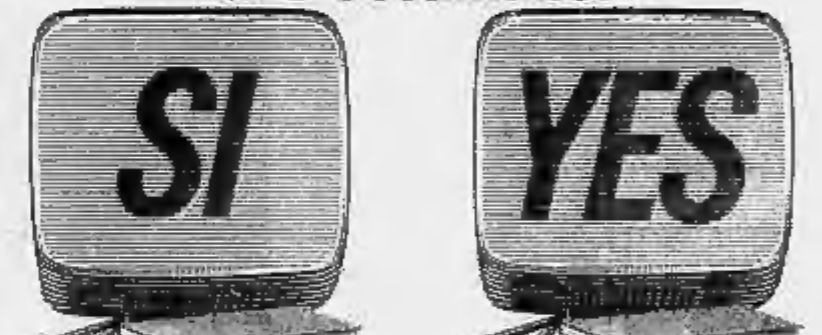
CHIATARI, 12 aprile.

(g.r.) Un falegname ha tentato di uccidere, con un coltello da cucina, la moglie e i due figli, poi con la stessa arma si è tolto la vita. Il suicida è Antonio Avanti, 35 anni, da Buggera (Capitoli), residente da 11 anni a Chiavari, in corso Buenos Aires 105/7.

Si ammalato, il falegname era a letto da un mese con la moglie, Angela Guzzini, 41 anni, sulle cure coltoppore la figlia Ivana, di 19 anni, sofferente da tempo di una forma di emicrania. La disoccupazione fra i coniugi Avanti si è fatta vistosissima. L'unico corso in cui, si è impegnato, è un coltello dalla lama lunga 30 centimetri e ha colpito ripetutamente la moglie e i figli al capo, ricorrendoli per la casa.

A un certo momento l'Avanti si è bloccato e, rendendosi conto di quanto stava commettendo, si è conficcato la lama nell'ombelico, ferendosi. Durante il trasporto all'ospedale Antonio Avanti è morto.

L'inglese in 5 mesi, compreso soggiorno a Londra di 3 settimane.



PROGRAMMA
Per 4 mesi si segue il corso, due o tre volte a settimana, presso una delle 20 sedi della Wall Street Institute in Italia. 3 settimane di vacanza studio a Londra completano la preparazione.

METODO
Con il metodo ciclico ripetitivo programmatico scelto dal proprio ritmo di studio, libertà assoluta per

Wall Street Institute
produce professionisti

Torino: Piazza Castello 139, tel. 549.203, 553.107
Alessandria: Via Vecchioni 20, tel. (0131) 56.251
Novara: c.so XX Settembre 38, tel. (0321) 28.907, 390.592
Asti: c.so V. Alfieri 168, tel. (0141) 53.085

un'auto che cambia misura secondo i momenti

Piccola o grande, come più vi fa comodo. Piccola nei consumi e nei costi, nel traffico, nei parcheggi

Doveva tornare a Roma, non s'è vista

Sophia Loren malata Un riserbo assoluto

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ROMA, 12 aprile.

Ferme è proprio vero che Sophia Loren è gravemente ammalata, colpita da una paralisi al volto. L'ultima conferma, indiretta, è di Maria Lillanne, l'attrice avrebbe dovuto far ritorno a Roma per trascorrere la Pasqua con il marito e i figli, e invece nessuno l'ha vista. Neppure a Parigi è rientrata. Di fronte a questa situazione, i giornali tedeschi che per primi avevano pubblicato la notizia insistono: «Non ci sono più dubbi, le prime indiscrezioni sono valide».

Lillanne è venuta tre giorni fa: «Sophia Loren — hanno scritto "Bild" — "Hammer Morgenpost" — è stata colpita da una paralisi a causa di una trombosi, è grave». E si precisava che l'attrice aveva dovuto interrompere la lavorazione del film «Il verdetto», che stava girando a Lione con Jean Gabin. La parte sinistra del viso è completamente paralizzato. Ciò è forse una conseguenza delle cure di ormoni che l'attrice ha fatto lo scorso gennaio dopo la maternità.

Immediata smentita di Carlo Ponti: «Non è vero niente, Sophia ha solo una leggera influenza» per spiegare l'improvviso trasferimento a Parigi dell'attrice, la nota: «Il viaggio era programmato da tempo». Il giorno stesso però lei è partita promettendo: «Giovani, al massimo venerdì, saremo a Roma per trascorrere Pasqua con i figli». Invece niente, e il mistero cresce.



Sophia Loren con il figlio Carlo Junior in una foto di qualche tempo fa

LE NUOVE AVVENTURE DI LAURA STORM

Un cargo da Manila

ROMANZO DI LEO CHIOSSO

RIASSUNTO

Solo a Star of Manila... La storia di Laura Storm, una donna di successo, è raccontata in questo romanzo. Laura è una donna di successo, una donna di mondo, una donna di potere. La sua vita è un continuo susseguirsi di eventi, di incontri, di amori. La sua vita è un continuo susseguirsi di eventi, di incontri, di amori. La sua vita è un continuo susseguirsi di eventi, di incontri, di amori.

Mario osservò la fotografia, quindi il capo come per scattare un pensiero preciso e disse sommessamente: «Non la conosco».

«No, l'altra, la bionda — precisò Laura indicandola».

«Non la conosco» — disse il greco — «però non è difficile».

«Come?»

«L'uomo può il dire su un particolare che a Laura forse sfuggì e spiegò».

«Vede questo salvagente? So che c'è scritto qualcosa».

Laura si chinò ad osservare, subito interessata. Così vide che dietro la bionda c'era una clambella di salvataggio assicurata alla base del corpo di lei che vi stava appesa, si leggeva qualcosa.

«A...» — sussurrò il greco — «pol...».

«Pol...» — disse Laura — «pol...».

«Un importatore, quello che tratta l'orientale. Se vuoi sapere chi è la bionda, basta andarglielo a domandare».

«Già — sorride Laura — semplice, ma dove li trovo?»

Mario il greco era un tipo che sapeva molte cose, anzi spiegò che Max Tonia frequentava il Club Nautico e tutte le sere, dato che aveva un bel po' di grana da seminare, se ne stava lì, incollato a un tavolo di poker o di chemin.

«Bellissimo — disse Laura soddisfatta della prima che stava prendendo le sue indagini — questa sera il vado».

«Guardi che per entrare — precisò Mario — ci vuole l'invito di un socio. Ma qui posso aiutarla: il barman del Club Nautico, prima era da me, gli telefonò».

Poi l'uomo si alzò e si mise alla finestra ad osservare la strada. Così, guardando in faccia Laura, le domandò perché voleva frequentare quel locale.

«Ormai Sheila non c'è più... l'incuria di proteggerla, che le avevo affidato, purtroppo non le più».

«Per lei — ribatté deciso Laura — non per me».

Il greco il volto e le labbra in faccia i suoi occhi cupi, mentre tra ruga e ruga profonda delle labbra gli segnava le radici del naso.

«Perché?» — domandò.

«Vede — chiese la ragazza quasi con dolcezza — di questa morte mi sento un po' responsabile e mi pare vendicare la mia Sheila, suppongo che sono sempre a sua disposizione».

Poi, senza più voltarsi, uscì dall'ufficio.

Via il greco, prima ancora che Michellino avesse rientrato col solito sorriso di chi ha fatto il niente ma ha sentito tutto, Laura si affrettò al telefono e chiamò Sten al giornale. Il direttore era in sede ma, siccome l'apparecchio del suo ufficio squillava a vuoto,

ci volle un po' di tempo prima che il centralista glielo passasse in tipografia. Ora non è che un posto come quello che si è più adatto per certi discorsi, tuttavia la ragazza, con la voce melata di quando voleva coinvolgere il suo uomo in qualcosa di allarmante, gli parlò a lungo del loro amore, del fatto che lei era uscitata troppo poco insieme a lui, approfittando del naturale attimo di dimentico di lui, gli sparò l'invito.

«Senti — buttò là — come me diresti se questa sera ti portassi in un bel posto?»

«Lì conosci i tuoi bei posti — si difendeva Sten, subito sul chi vive — dove portarmi il cotto, il pezzo di ferro o balsa un momento da lei?»

«Ma tesoro! — si scandalizzò Laura —, il posto più riservato del giro bene. Ho avuto un invito ma, se preferisci, possiamo vederli un film».

Sten, che conosceva molto del bagliantissimo dei ristoranti cinematografici della zona colomba e non intendeva dargli tutta una serata di Kung-fu e di occhi a mandorla, si affrettò ad accettare quel male minore. Anzi, le dette anche lo zucchero di un complimento.

«Mi congratulo con te: il Club Nautico è veramente un posto come si deve. Dovremmo farci soci».

«Beh — si compiacque lei — questa è l'occasione per dare un'occhiata, no?»

Poi, posato il ricettacolo, si fregò le mani soddisfatta.

Con questa frase, ipocritamente di prammatica, un'insana nobiltà, ma era e sussiegosa, travolse la ragazza mentre Sten si ne stava ad osservare in scena orgoglioso ad un passo di danza.

E Laura, con altrettanta finta scintilla, restituì l'abbraccio tubando:

«Oh, Carlotta! Ma che piacere».

Poi, in risposta al muto interrogativo della virago, le indicò l'ancora sorridente Sten presentandoglielo subito con tanto di nome, cognome e qualifica professionale.

«Il direttore dell'Eco della notte? — gli chiese la dama mentre lui, incurante della ragazza di anni, le baciava la mano».

«Sì, è proprio lui — ammise Laura — e questa mia amica è la contessa Carlotta Robotti Conti».

Sten realizzò immediatamente che stava per essere fagocitato da quella specie di piovra, tuttavia si affrettò all'ultima spiaggia di un caso che era un po' stava seguendo con interesse.

«Non sarà per caso quella che scrive sempre le lettere a "Specchio dell'Epoca"?»

«Sì, sono proprio io — esplose felice la dama — lo so, in persona».

«Ma tu quando la felice combinazione? — rinforzò perdonando Laura, già sul piano di un'uscita lasciando il povero Sten nelle pene — che quanto belle cose avrete da dirvi?»

«Sì, sì, sì... — trillò Carlotta Robotti Conti — sono sono felice».

Ma lo veramente non... — tentò a dire l'uomo — non so se Laura».

«La Laura, che ormai aveva deciso di sacrificarsi, glielo abbandonò come un agnello pasquale sotto gli occhi divertiti del barman che da un po' stava seguendo la scena».

«Ma ti pare, Carlo? Non ti preoccupare per me, se devi parlare con Carlotta la pure, io ti aspetto».

«Allora io lo rubo — disse la bionda cogliendo l'occasione — ma ti avverto che non ti riavrai tanto presto».

E ciò detto, si trascinò via il riluttante Sten che con gli occhi lampeggiava più a Nord di Santa Elena.

«Lo odio molto! — s'informò nell'ufficio il barman — è il mio fidanzato. Ma vede, il fatto è che sono stata costretta a parlare da sola con lei».

«Con me? — si stupì il grande alchimista da supercolletto».

«Sì — confermò la donna — sono un'amica di Mario il greco».

Così il barman divenne immediatamente confidenziale e la ragazza poté mostrargli la fotografia che aveva catturato di Sheila Nightingale domandandogli:

«Vede mai questa bionda?»

«Tutte le sere — ammise l'uomo — eccola lì».

Ed accomodò col capo verso un salottino laterale dove alcune persone si stringevano attorno ad un tavolo, chi giocando a chemin e chi facendo tapazzzeria. Laura si voltò a guardare in quella direzione mentre il barman le spiegava ancora che la bionda stava proprio alle spalle di Max Tonia, il famoso importatore. Così poté vedere che la ragazza era proprio quella fotografia, un po' più sofisticata data l'ora e la

occasione, ma inequivocabilmente identificabile.

«E' una certa Aloha Martin — continuò il barman — e dispiace che tra lei e il signor Max corre una certa amicizia».

«Insomma, sui giornali si leggerebbe: «Cesano spesso insieme», non è così?»

«Ma se ridono troppo per le barzellette che si raccontano, nessuno anche cadere dal letto».

«Basta! Illazioni — si compiacque Laura — saprebbe dirmi anche dove abita?»

«Nel quartiere residenziale della Torretta — dettagliò il barman — ha presente tutte quelle villette?»

La contessa

Certo Laura aveva presente la villetta, ma non poteva invece sospettare i guai nei quali, per aver accettato l'amicizia, aveva cacciato il povero Sten.

Questi infatti se ne stava affondato in un divano, letteralmente travolto dallo show della contessa Carlotta Robotti Conti, che, per la prima volta in vita sua, aveva finalmente un direttore di giornale tra le unghie.

«Lei capisce, caro Sten — andava sproloquiando l'invitata — lei capisce che non si può continuare ad uccidere, è contrario al più elementare senso di umanità. Cenerne a sei, fuochi, veleni... ma siamo spiriti! Questo è il nostro spirito! Anche i nostri porci tutti hanno diritto di vivere».

«Non dica».

«Dico, dico — rantolò l'uomo — Ah sì? E allora dica!».

«E che dico?»

«Non so... non stava per dire?»

«Eh sì — partì a braccio Sten arrampicandosi sui vetri di una certa sua inventiva — certo che il problema è un po' complicato, ma ha una sua dimensione civile che va rispettata. D'altra parte come si fa con tutti i guai?»

«E' qui che la voglio — si entusiasma Carlotta — La piovra, caro Sten, il vuole la piovra! Occorre la nascita frenata».

Sten annuì gravemente, guardandola con odio e pensando che l'unica piovra veramente adatta a frenare la sua selvaggia e vorrebbe dovuto essere, come minimo all'antico, Ma, ovviamente, non glielo disse.

Nel frattempo Laura era entrata nel salottino che il barman le aveva indicato e si era piazzata di fronte alla bionda, dall'altra lato del tavolo verde, e l'andava analizzando. Così, dopo un po', si accorse di una strana maniera della ragazza che, gettata nel salottino, appariva distratta ad un giovane giovanotto che stava accanto, si chinò a mormorare qualcosa all'orecchio di Max Tonia allontanandosi poi tranquillamente. Lei, un pezzo di mezza età, grintoso e sicuro di sé, continuò a guardare il gioco come se la cosa non lo riguardasse. Ma ecco che il giovanotto filato dalla bionda, piano piano, facendo finta di niente si aggirò dal tavolo in maniera che nessuno lo notasse. Poi, raggiunta la soglia del salottino, ingannò la quarta e si allontanò.

Guarda, guarda — pensò Laura — toccata e fuga. E si lanciò all'inseguimento.

MOSTRE D'ARTE

L'artista falegname

Le xilografie di Nicola Galante
Un'esposizione del '900 piemontese

Con una mostra e un bellissimo libro, curato da Rocco Guasco per il testo e da Antonio Brancati per la realizzazione grafica, Mario Fabbro (Galleria d'Arte Moderna, piazza Carlo Felice 19) ripropone in questi giorni la figura e l'opera di Nicola Galante, artista di grande valore, che fu anche un incisore di grande valore. Galante nacque nel 1892 a Torino e morì nel 1964. La sua opera è caratterizzata da una forte spinta verso l'astrazione e l'informale. La mostra è allestita nella Galleria d'Arte Moderna di Torino, in piazza Carlo Felice 19. Il libro, curato da Rocco Guasco e Antonio Brancati, è intitolato «Nicola Galante, l'artista falegname».



ISTITUTO SCOLASTICO

ALMA PARENS

SCUOLA MATERNA SCUOLA ELEMENTARE MEDIA

C. Francia 8 (p. Statuto) - Tel. 539.802, 539.877

La Direzione unitamente agli Insegnanti e al Personale dell'ISTITUTO porge cordiali auguri di BUONA PASQUA ai suoi allievi e genitori ed informa di aver istituito delle

BORSE DI MERITO

per l'anno scolastico 1973/74 a favore degli alunni, scuola elementare, che si siano distinti durante l'anno per comportamento civile, morale e proficuo.

Verrà dato alle Famiglie avviso scritto delle modalità e del regolamento.

Angelo Dragone

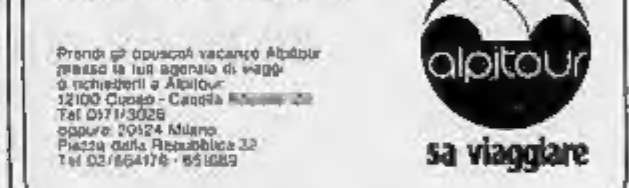


Segui il gabbiano... Impara il flamenco sulla COSTA DEL SOL

Soggiorni da 1 a 3 settimane sulla Costa del Sol. Tour dell'Andalusia con autotour Alpitour. Partenza ogni lunedì, da aprile a settembre.

Volo diretto DC 9 da Milano. Quote da L. 79.000

Altre proposte di vacanze Alpitour: Sciagioni alle Baleari, Canarie, Rodi-Alente, in Inghilterra con i Windsor Tours, vacanze al sud Italia e isole.



Salone LA STAMPA Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico dello Stato

torino - via roma 80 - telefono 517.958



IDEA n. 1 - Coordinata 46 pezzi marron composto di: 6 piatti piani - 8 piatti fondi - 6 piatti frutta - 1 insalatiera - 6 tazzette caffè con piattino - 6 tazzette con piattino - 1 tazzetta - 1 zuccheriera - 1 lattiera - 8 calici p. ambra 2 - 8 calici p. ambra 4.

AL PUBBLICO L. 34.000 iva compresa



IDEA n. 2 - Servizio 18 pezzi in cristallo 24% pbo, composto di: 6 bicchieri vino - 6 bicchieri acqua - 6 bicchieri whisky.

AL PUBBLICO L. 9.000 iva compresa

V. Cottolengo 2, tel. 998.8794 10079 Fraz. Mappano (Torino)

Angelo Dragone

STASERA TV

IL MANZONI DEL GINNASIO

Sul PRIMO CANALE l'«Adelchi» con Carraro, Lavia e la Occhini - SECONDO: Via Crucis e «Adesso musica»

SUL PRIMO CANALE

- 17,15 Per i più piccoli (Rassegna di marionette e burattini italiani)
17,45 La tv dei ragazzi (Un ragazzo e un elefante - Vangelo vivo)
18,45 Sapere (Biologia marina: animali sotto la sabbia)
19,15 Cronache italiane - Oggi al Parlamento
20 - Telegiornale
20,30 «Adelchi» (prima puntata)



Giovanna Gattelli e Ilaria Occhini oggi nell'«Adelchi»

Va in onda stasera ADELCHI, nell'allestimento di Otello Proietta, con la partecipazione della morte di Manzoni. Lo spettacolo, che sarà in onda anche dopo, attiene a una produzione di grande impegno. Fortunatamente, al momento della ripresa, il regista non ha avuto tempo di mettere in scena il più grande dei drammi del

nel palazzo reale di Desiderio, sovrano dei longobardi. Con il figlio Adelchi, abbraccia la figlia Ermengarda che è stata rapita da Carlo, re dei franchi. Desiderio vuole la vendetta. Adelchi, tempo regna. Ermengarda pensa al convento. E giunge un messo di Carlo con un ordine: restituirlo al Papa le terre occupate dai longobardi. Desiderio proclama la guerra.

La cosa non è tanto semplice. Infatti non tutti sono d'accordo nel campo longobardo: parte dei duchi si ribellano e, guidati dal traditore Svario, passano dalla parte dei franchi.

Non c'è molta sicurezza neppure nel campo dei franchi. Carlo è incerto, ha molte esitazioni sulla via da seguire per l'istinto (è accompagnato in Val di Susa). Clunge il disono Martino e — con il famosissimo racconto — indica un vulco sconosciuto per sorprendere il nemico alle spalle.

Carlo attacca. Intanto Adelchi, benché deciso a difendere l'onore della famiglia, non è tranquillo, ma che la causa seguita dal suo popolo non sia quella giusta. Ma ci sono i franchi a fare le porte, si lasciano infatti i longobardi all'improvviso.

Dal cast fanno parte: Tino Carraro (Desiderio), Gabriele Lavia (Adelchi), Ilaria Occhini (Ermengarda), Roberto Herlitzka (Martino), Massimo Foschi (Carlo).

22,30 Telegiornale

SUL SECONDO CANALE

- 18,45 Telegiornale sport
19 - Viaggio nella Bibbia («Dai Profeti al Giordano»)
20 - Ore 20
20,30 Telegiornale
21 - Rito della Via Crucis con la partecipazione di Paolo VI
22 - Adesso musica

Dopo il «Rito della Via Crucis» con la partecipazione di Paolo VI, che non manca all'appuntamento televisivo del venerdì di Pasqua, va in onda ADESSO MUSICA, con uno «scelta» dedicata al clima della settimana religiosa. Vengono presentate le novità musicali italiane.

OGGI ALLA TV SVIZZERA

Ore 17: Culto evangelico; 18: Per i ragazzi; 19: Divertiti (I giovani nel mondo del lavoro); 19,30: Telegiornale; 19,40: Venerdì Santo (conversazione religiosa); 19,45: Calatrana (documentario); 20,15: Il Regionale; 20,45: Telegiornale; 21: La Valsolda del Fogazzaro (documentario); 21,35: La cabina (originale televisivo); 22,30: Musica di Heinrich Ignaz Franz von Biber; 23: Telegiornale.

OGGI ALLA RADIO

nazionale
Giornale radio: ore 14; 15; 17; 18; 21; 22,40
17 - Cultura della Pace
18,30: Oscar France
18,45 Italia che lavora
19,20: Sui nostri mercati
19,27: Telegiornale; Piacere Domingo
20 - Concerto di Milano
21,16: Finestre musicali
22,40: Film al Parlamento

secondo
Giornale radio: ore 15,30; 15,30; 16,30; 19,30; 23,30
15,30: Musica delle valde - Bizzini
16,30: Espressioni corali nella morte di Crista
19,25: Pagine sinfoniche
21 - Concerto sul Monte degli Ulivi di Beethoven
22 - Concerto barocco
22,30: Bollettino del mare - I programmi di domani

terzo
Giornale radio: ore 21
16,30: Avanguardia
17 - L'ultimo Bona di Roma
17,30: Fogli d'Alban
18,45: Piccola pianeta
19,15: Festival di Bayreuth: «Parsifal» di Wagner
20,30: La periploica di Wagner
21,30: Ora minore - «Ispita», poemetto drammatico di Mario Lodi
22,30: Parlino di spettacolo

SABATO ALLA TV

PRIMO CANALE
12,30: Sapere (Biologia marina)
12,45: Concerto della Settimana Santa
13,30: Telegiornale
14,10: Scuola aperta
17 - Telegiornale
17,15: Per i più piccoli (L'isola delle vallette)
17,25: La tv dei ragazzi (Disegni animati)
18,30: Sapere (L'opera buffa)
18,55: Sette giorni al Parlamento
19,20: Tempo dello spirito
19,50: Cronache del lavoro

SECONDO CANALE
12 - Cliché: Gran Premio Mirandola
13,30: Jacques oggi
15 - Dribbling e Telegiornale sport
20 - Concerto di musica vocale di Lorenzo Perosi
20,30: Telegiornale
21 - Canto e Abete (opera folk)
22 - Kuno Tange un archetipo della serie generazionale

Mina lascerebbe le «Milleluci»?

Un settimanale milanese ha pubblicato oggi in copertina la notizia secondo

cui Mina, protagonista assieme a Raffaella Carrà del «show» televisivo «Milleluci» sarebbe malata e delusa e avrebbe manifestato l'intenzione di lasciare la tv.

La cantante era impegnata in questi giorni nella registrazione della sesta puntata dedicata al «cabalet».

Da questa mattina giornalisti e fotografi sono alla ricerca della cantante che si è però resa intransigente.

Promesse della maga a Mike

Le «coltellate», al Rischiatutto



Congratulazioni per lo scampato pericolo tra Mike Bongiorno e la detentricice Bacceglini

Milano, 12 aprile. Lidia Bacceglini questa volta non ce l'ha fatta a raddoppiare e ad aggiungere altri 3 milioni e 900 mila al suo gruzzolo, una cifra davvero ragguardevole che sembrava già in suo possesso nonostante la bella gara di quel simpatico e lento concorrente che è stato il professor Enzo Pelleggrini.

Tutti e tre i concorrenti sono arrivati in cabina con 200 mila lire, ma il signor «No» Pelleggrini che doveva avere un fatto personale non si è potuto presentare al suo, è riuscito ad abbassarsi alla vincita a 200 mila. Momenti di emozione uno in fila all'altro. Alla fine quando l'ultimo super-rischio doveva chiudere il quiz, la maga si morde la lingua, rubicundamente le unghie in cabina. Ma anche questa volta è stata fortunata, l'ultima domanda sulla diffusione della patata in Francia era «ma e chiudete» con la risposta «sì, prima del raddoppio».

Anche gli colpi di scena: Pelleggrini non ricorda l'istinto nome dell'attore che impersona la morte nel film di Bergman. Il «ultimo sigillo» e la maga, la data in cui fu mandato per stergerla il papa Urbano Grandier. Dunque il regno animatissimo. Sono

state fatte tutte a cinque le domande e il numero 18 — che è il titolo di un romanzo di appoggio — portava fortuna alla maga che rimane campionessa e tornerà la prossima settimana.



Giovanni Zanetti, l'insegnante che partecipò alla scorsa puntata di Rischiatutto come esperto di mezzi corazzati ha presentato denuncia contro i responsabili della trasmissione. Il professore dubita che il pulsante della sua postazione possa essere stato manomesso.

Pelleggrini (ma usa un cognome assai spesso), febbrile, gli occhi incavati, Lidia ha detto che era affranta, si sarebbe fermata a dormire a Milano e a Venezia andrà solo a ritirare lo stipendio prima di Pasqua. Ha già assunto arie da prima donna, ha fatto aspettare giornalisti e fotografi prima di concedere una intervista. Eravamo tutti curiosi di sapere qualcosa della sua abilità di lanciarsi di coltelli. In piena trasmissione ha minacciato infatti di mettersi a urlare se non fosse stato tutto concordato prima di usare Mike come bersaglio e sembra, in la Rai lo permetterebbe, se lo farà la prossima settimana. Vedremo quindi Mike impallato contro un tabellone pieno di coltellate dalla maga.

Senza trucco? «Certo, bisogna fidarsi, io ho imparato da una mia amica, signora, la piccola e mi è stato utile perché ho potuto misurare la fiducia della moglie a seconda se si prestavano al gioco. Mike del resto è coraggioso e spiritoso». Poi aggiunge a bassa voce e con fare misterioso: «Non abbiate paura per il vostro presentatore: è difficile colpire Mike». E non si riesce a strapparla qualche parola di più sull'argomento.

Wayne non paga tasse?



LOS ANGELES, 12 aprile. Joe Wayne ha scagionato vivacemente ad accuse che gli sarebbero state mosse dal senatore Lowell Weicker (repubblicano del Connecticut), secondo le quali l'intervista della Casa Bianca avrebbe consentito ad alcuni sostenitori del Presidente, fra cui l'attore, di beneficiare di trattamenti di favore per il pagamento delle tasse.

Wayne ha detto di volere inviare «a quel figlio di p...» un telegramma in cui afferma: fra l'altro: «Senatore Weicker, per vostra conoscenza, io non ho mai chiesto né ricevuto favori dal fisco e non ne ho mai avuto bisogno. Ciò che mi occorre è di essere protetto da poliziotti senza valore come lei».

Coda a Cuba per «Il padrino»

L'AVANA, 12 aprile. Lunghe file di spettatori aspettano davanti ad alcuni cinema dell'Avana in cui viene proiettato «Il padrino» in una versione in bianco e nero.

I pochi film americani che il pubblico cubano aveva visto in precedenza erano più vecchi e con un cast meno conosciuto. Il film è ormai diventato l'argomento sulla bocca di tutti, nella città, e oggetto di articoli da parte della stampa locale.

Niente «Disco per l'estate»

I Gufi «bocciati», sono in sacrestia

Canteranno i rapporti tra Stato e Chiesa

Milano, 12 aprile. «Non comprendiamo perché la televisione ci abbia invitati. Ormai il consenso, sanno la storia che ci piace raccontare nelle nostre canzoni: fra l'altro in «Adesso vien l'estate» il mio testo (la musica al solito di Patrucco) non è gradita. Noi oggi in testa la proposta idee rivoluzionarie per un concorso radiofonico. Tocchiamo i momenti consueti, i «magufi» di tutti: il costo della vita, l'affare del petrolio, i baracconi, l'aumento degli affitti, l'austerità, con una musica allegria, molto orecchiabile, che i miei bambini hanno imparato. Sprechiamo in giro gli italiani e la loro mania di andare in vacanza ad ogni costo. Nient'altro. Non abbiamo neppure toccato il tasto del divorzio, ben sapendo quanto siano suscettibili su questo argomento i funzionari della tv. Eppure dall'alto è arrivato il verdetto: canzone escludere — non dico mai bocciare — perché non idonea a questa manifestazione. Che cosa vuol dire? Che può passare per un altro programma?». Niente. Sembra, di ritorno da Parigi, dove stava cercando materiale per un nuovo spettacolo, si intrattiene con la stampa per il «Disco per l'estate» cui sarà la prima volta che è stato invitato insieme a Patrucco.

«Abbiamo parlato molto del finale che ci era parso troppo piccante. Dicevamo: «Saremo qui a tornare sul nostro territorio che la acqua in abbondanza, però tutti contenti della situazione come sempre di «canzone» e abbiamo addolcito la «per tutti contenti» di «canzone» fatto la vacanza». Non è bastato; loro vogliono motivi scoccepanti. Non importa; la canzone girerà ugualmente nel

judo boxes, al Festivalbar, a Radio Montecarlo».

I due cantautori però continuano a lavorare con serenità, denso mettere a fuoco uno spettacolo diversario che verrà dato a Milano e in Lombardia, dopo il 12 maggio, naturalmente. Una parte degli spettacoli sarà poi inserita nella commedia musicale con cui Sampa e Patrucco debutteranno in ottobre all'Odeon di Milano. «Due gufi in sacrestia» prima di girare per tutta Italia, e «Il vecchio progetto che stiamo macinando da anni, una cavalcata di un fascista sui rapporti tra Chiesa e Stato. E ci sentiremo ancora in televisione in 4 puntate del «Pantano» con la Mizzola che farà la giornalista pesteglia. Ampliamo quello che abbiamo fatto alla televisione svizzera, una sintesi delle nostre esperienze: in una puntata saranno ancora tutti e quattro i gufi insieme. Lo siamo stati alla televisione svizzera. E non abbiamo il diritto. Neppure le nostre mogli».

Adela Gallotti

Nei cinema di Torino

FILM PER FAMIGLIE

All'ARISTON - 20.000 leghe sotto i mari - (disegni animati di Verne); al CAPITOL - al CORSO - Altrimenti ci arrabbiamo - (con Terence Hill e Bud Spencer); all'ABC - Paper moon - (un Oscar per la piccola Tatum O'Neal); all'ELBA - Fantasia - (disegni animati di Disney); al PO - Più forte ragazzi - (con la coppia Hill-Spencer); al MIRAFIORI - Biancaneve e i sette nani - (disegni animati); all'ARALDO - I dieci comandamenti - (colossal biblico); all'ASTRA - Pista... arriva il gatto delle nevi - (produzione Disney); all'ODEON - e al DORA - Cinque matti al supermercato - (con i bulli Charlot); all'EDERA - L'isola misteriosa - il capitano Nemo - (avventura); al FAURORA - I cavalieri della tavola rotonda - (con Robert Taylor); al PALERMO - L'isola distrutta - base Luna - (fantascienza); al SOCIALE - Il rompicapo - (nonostante il titolo); all'ARTISTI - Le tre affide di Tarzan - (avventure nelle giungle).

(A cura della redazione spettacoli di STAMPA SERA)

Due «Premi OSCAR» 1974

BARBRA STREISAND e ROBERT REDFORD

insieme da oggi al DORIA in «prima assoluta»

BARBRA STREISAND e ROBERT REDFORD

COME ERAVAMO

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

Un film di NORMAN JOSEF PACE

TORINO - Pronto per il viaggio al Sud

POLIEMICA per Zecchini

Fabbri: "Per favore non distraete i giocatori,"

Fabbri e il Torino sono partiti stamane per Foggia. Un viaggio lungo in treno, via Milano per raggiungere la località «sagra» (San Severo) dove il tecnico fiorentino intende nascondere la squadra sino a poche ore prima dell'incontro con i pugliesi. Perché tanta precauzione? In fondo il granaio non rischia certo di essere travolto dai fuochi di guerra. Ma Fabbri sa che l'ambiente, che potrebbe rivelarsi «caldi» per la situazione del Foggia che si trova in zona retrocessione. Ed allora meglio starsi fuori, cercando la tranquillità di «Mondino» vuoto di giocatori e di tifosi. La Coppa Italia è dunque un finale di campionato positivo.

Della partita non fanno parte Salvadori, Muzini e Bui. Dai primi due il soprano è già stato tolto. È un disastro per il Torino che si è visto privare della partita del campionato «under 23», riportando una botta al ginocchio destro. L'attaccante starà a casa a curarsi, ed in 4-5 giorni dovrebbe essere pronto.

A proposito di Bui, Fabbri ha voluto fare una precisazione: «Il giocatore è stato detto... non avrebbe giocato comunque, perché abbiamo deciso di proseguire con l'acquisto di Paolo Gagliardini. Ma questo non significa che Bui non possa essere utile al Torino e non vuol dire neppure che dovrà essere venduto a tutti i costi. E poi è inutile parlare di una «calce» alla squadra. È solo demagogia. La squadra è in buona condizione, i ragazzi, è stato scritto che Callioni è già stato acquistato dal Como, che Zecchini è stata venduta al Milan. Sono storie. L'unica cosa certa è il riscatto della compravendita di Salvadori e l'opione su Zaccarelli. Tutto il resto è prematuro».

In effetti il fatto che Zecchini non sia nella consueta partita d'allenamento infrasettimanale avesse fatto l'effetto di un macigno. Qualche polemica fra i tifosi è presente. Alcuni hanno tentato l'ipotesi che lo stopper gli ormai al riparo perché avrebbe in tasca il contratto con il Milan (complice Gagliardini).

Fabbri invece ha tenuto a chiarire: «Zecchini... ha affarato... è rimasto a riposo solo per motivi precauzionali. A Foggia gioca certamente. Non ho voluto impegnare perché risento di un dolore al ginocchio ed il medico ha consigliato un riposo per far giocare domenica».

La retroguardia grande diventa essere quasi neutrale. Il ruolo di «colonna» è stato affidato a Paolo Gagliardini, un difensore di ruolo che ha fatto il suo debutto in una partita di campionato. Il ruolo di «colonna» è stato affidato a Paolo Gagliardini, un difensore di ruolo che ha fatto il suo debutto in una partita di campionato.



La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

Il Torino dovrebbe di conseguenza giocare con Castellini, Lombardo, Pozzani, Zecchini, Ceresoli, Agropoli, Graziani, Ferrini, Sala, Mascetti, Pulici. In più saranno a disposizione Bui, Rampanti, Mantovani e Vernacchia.

«Il Foggia... ha detto

Fabbri prima di partire — ha infortunato il toro ancora prima di partire in casa da giocare. Quindi non dovrebbe preoccuparsi troppo della lotta per la salvezza. È certo però che Fabbri vorrà avere subito il maggior numero di punti possibile, non trans-

quillizzare un ambiente che è in pericolo di essere ancora sconfitto subito dai pugliesi, non meritate. La nostra squadra è una trasferta molto invidiosa. Dovremmo giocare con grande attenzione perché il Foggia attaccherà sin dal primo minuto».

c. ch.

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

La grinta e la forma di Graziani sono indispensabili al Torino nella trasferta di Foggia

Trottatori a Bologna

Bis della Tris

La Tris della settimana. Questa volta sono di scena i trottatori, a Bologna. Preceduto il Premio Cavallino (L. 4 milioni), in programma alla 17.25, la scommessa sarà accettata fino alle 18.30, i concorrenti saranno diciassette:

- a m. 2100: 1. Smalto (L. Bucchicchi); 2. Fiammista (F. Pizzoli); 3. Cabaret (R. D'Amico); 4. Gargoglio (Ar. Trivellato); 5. Enago (R. Mela); 6. Palata (V. Boscchi); 7. Lancia (E. Gobbi); 8. Prosperino (A. Boscchi); 9. Gimpri (G. Fabbri); 10. Tuscio (A. Fontana); 11. Fiorio (E. Boscchi).

a m. 2100: 12. Brucio (V. Delfi); 13. Fasciola (O. Fiacchi); 14. Nello (Ar. Trivellato); 15. Silver Easi (O. Fiacchi); 16. Gland (R. Nelli).

a m. 2100: 17. Ornella Fiammista (F. Pizzoli); 18. Fiammista (F. Pizzoli); 19. Fiammista (F. Pizzoli); 20. Fiammista (F. Pizzoli); 21. Fiammista (F. Pizzoli); 22. Fiammista (F. Pizzoli); 23. Fiammista (F. Pizzoli); 24. Fiammista (F. Pizzoli); 25. Fiammista (F. Pizzoli); 26. Fiammista (F. Pizzoli); 27. Fiammista (F. Pizzoli); 28. Fiammista (F. Pizzoli); 29. Fiammista (F. Pizzoli); 30. Fiammista (F. Pizzoli); 31. Fiammista (F. Pizzoli); 32. Fiammista (F. Pizzoli); 33. Fiammista (F. Pizzoli); 34. Fiammista (F. Pizzoli); 35. Fiammista (F. Pizzoli); 36. Fiammista (F. Pizzoli); 37. Fiammista (F. Pizzoli); 38. Fiammista (F. Pizzoli); 39. Fiammista (F. Pizzoli); 40. Fiammista (F. Pizzoli); 41. Fiammista (F. Pizzoli); 42. Fiammista (F. Pizzoli); 43. Fiammista (F. Pizzoli); 44. Fiammista (F. Pizzoli); 45. Fiammista (F. Pizzoli); 46. Fiammista (F. Pizzoli); 47. Fiammista (F. Pizzoli); 48. Fiammista (F. Pizzoli); 49. Fiammista (F. Pizzoli); 50. Fiammista (F. Pizzoli); 51. Fiammista (F. Pizzoli); 52. Fiammista (F. Pizzoli); 53. Fiammista (F. Pizzoli); 54. Fiammista (F. Pizzoli); 55. Fiammista (F. Pizzoli); 56. Fiammista (F. Pizzoli); 57. Fiammista (F. Pizzoli); 58. Fiammista (F. Pizzoli); 59. Fiammista (F. Pizzoli); 60. Fiammista (F. Pizzoli); 61. Fiammista (F. Pizzoli); 62. Fiammista (F. Pizzoli); 63. Fiammista (F. Pizzoli); 64. Fiammista (F. Pizzoli); 65. Fiammista (F. Pizzoli); 66. Fiammista (F. Pizzoli); 67. Fiammista (F. Pizzoli); 68. Fiammista (F. Pizzoli); 69. Fiammista (F. Pizzoli); 70. Fiammista (F. Pizzoli); 71. Fiammista (F. Pizzoli); 72. Fiammista (F. Pizzoli); 73. Fiammista (F. Pizzoli); 74. Fiammista (F. Pizzoli); 75. Fiammista (F. Pizzoli); 76. Fiammista (F. Pizzoli); 77. Fiammista (F. Pizzoli); 78. Fiammista (F. Pizzoli); 79. Fiammista (F. Pizzoli); 80. Fiammista (F. Pizzoli); 81. Fiammista (F. Pizzoli); 82. Fiammista (F. Pizzoli); 83. Fiammista (F. Pizzoli); 84. Fiammista (F. Pizzoli); 85. Fiammista (F. Pizzoli); 86. Fiammista (F. Pizzoli); 87. Fiammista (F. Pizzoli); 88. Fiammista (F. Pizzoli); 89. Fiammista (F. Pizzoli); 90. Fiammista (F. Pizzoli); 91. Fiammista (F. Pizzoli); 92. Fiammista (F. Pizzoli); 93. Fiammista (F. Pizzoli); 94. Fiammista (F. Pizzoli); 95. Fiammista (F. Pizzoli); 96. Fiammista (F. Pizzoli); 97. Fiammista (F. Pizzoli); 98. Fiammista (F. Pizzoli); 99. Fiammista (F. Pizzoli); 100. Fiammista (F. Pizzoli); 101. Fiammista (F. Pizzoli); 102. Fiammista (F. Pizzoli); 103. Fiammista (F. Pizzoli); 104. Fiammista (F. Pizzoli); 105. Fiammista (F. Pizzoli); 106. Fiammista (F. Pizzoli); 107. Fiammista (F. Pizzoli); 108. Fiammista (F. Pizzoli); 109. Fiammista (F. Pizzoli); 110. Fiammista (F. Pizzoli); 111. Fiammista (F. Pizzoli); 112. Fiammista (F. Pizzoli); 113. Fiammista (F. Pizzoli); 114. Fiammista (F. Pizzoli); 115. Fiammista (F. Pizzoli); 116. Fiammista (F. Pizzoli); 117. Fiammista (F. Pizzoli); 118. Fiammista (F. Pizzoli); 119. Fiammista (F. Pizzoli); 120. Fiammista (F. Pizzoli); 121. Fiammista (F. Pizzoli); 122. Fiammista (F. Pizzoli); 123. Fiammista (F. Pizzoli); 124. Fiammista (F. Pizzoli); 125. Fiammista (F. Pizzoli); 126. Fiammista (F. Pizzoli); 127. Fiammista (F. Pizzoli); 128. Fiammista (F. Pizzoli); 129. Fiammista (F. Pizzoli); 130. Fiammista (F. Pizzoli); 131. Fiammista (F. Pizzoli); 132. Fiammista (F. Pizzoli); 133. Fiammista (F. Pizzoli); 134. Fiammista (F. Pizzoli); 135. Fiammista (F. Pizzoli); 136. Fiammista (F. Pizzoli); 137. Fiammista (F. Pizzoli); 138. Fiammista (F. Pizzoli); 139. Fiammista (F. Pizzoli); 140. Fiammista (F. Pizzoli); 141. Fiammista (F. Pizzoli); 142. Fiammista (F. Pizzoli); 143. Fiammista (F. Pizzoli); 144. Fiammista (F. Pizzoli); 145. Fiammista (F. Pizzoli); 146. Fiammista (F. Pizzoli); 147. Fiammista (F. Pizzoli); 148. Fiammista (F. Pizzoli); 149. Fiammista (F. Pizzoli); 150. Fiammista (F. Pizzoli); 151. Fiammista (F. Pizzoli); 152. Fiammista (F. Pizzoli); 153. Fiammista (F. Pizzoli); 154. Fiammista (F. Pizzoli); 155. Fiammista (F. Pizzoli); 156. Fiammista (F. Pizzoli); 157. Fiammista (F. Pizzoli); 158. Fiammista (F. Pizzoli); 159. Fiammista (F. Pizzoli); 160. Fiammista (F. Pizzoli); 161. Fiammista (F. Pizzoli); 162. Fiammista (F. Pizzoli); 163. Fiammista (F. Pizzoli); 164. Fiammista (F. Pizzoli); 165. Fiammista (F. Pizzoli); 166. Fiammista (F. Pizzoli); 167. Fiammista (F. Pizzoli); 168. Fiammista (F. Pizzoli); 169. Fiammista (F. Pizzoli); 170. Fiammista (F. Pizzoli); 171. Fiammista (F. Pizzoli); 172. Fiammista (F. Pizzoli); 173. Fiammista (F. Pizzoli); 174. Fiammista (F. Pizzoli); 175. Fiammista (F. Pizzoli); 176. Fiammista (F. Pizzoli); 177. Fiammista (F. Pizzoli); 178. Fiammista (F. Pizzoli); 179. Fiammista (F. Pizzoli); 180. Fiammista (F. Pizzoli); 181. Fiammista (F. Pizzoli); 182. Fiammista (F. Pizzoli); 183. Fiammista (F. Pizzoli); 184. Fiammista (F. Pizzoli); 185. Fiammista (F. Pizzoli); 186. Fiammista (F. Pizzoli); 187. Fiammista (F. Pizzoli); 188. Fiammista (F. Pizzoli); 189. Fiammista (F. Pizzoli); 190. Fiammista (F. Pizzoli); 191. Fiammista (F. Pizzoli); 192. Fiammista (F. Pizzoli); 193. Fiammista (F. Pizzoli); 194. Fiammista (F. Pizzoli); 195. Fiammista (F. Pizzoli); 196. Fiammista (F. Pizzoli); 197. Fiammista (F. Pizzoli); 198. Fiammista (F. Pizzoli); 199. Fiammista (F. Pizzoli); 200. Fiammista (F. Pizzoli); 201. Fiammista (F. Pizzoli); 202. Fiammista (F. Pizzoli); 203. Fiammista (F. Pizzoli); 204. Fiammista (F. Pizzoli); 205. Fiammista (F. Pizzoli); 206. Fiammista (F. Pizzoli); 207. Fiammista (F. Pizzoli); 208. Fiammista (F. Pizzoli); 209. Fiammista (F. Pizzoli); 210. Fiammista (F. Pizzoli); 211. Fiammista (F. Pizzoli); 212. Fiammista (F. Pizzoli); 213. Fiammista (F. Pizzoli); 214. Fiammista (F. Pizzoli); 215. Fiammista (F. Pizzoli); 216. Fiammista (F. Pizzoli); 217. Fiammista (F. Pizzoli); 218. Fiammista (F. Pizzoli); 219. Fiammista (F. Pizzoli); 220. Fiammista (F. Pizzoli); 221. Fiammista (F. Pizzoli); 222. Fiammista (F. Pizzoli); 223. Fiammista (F. Pizzoli); 224. Fiammista (F. Pizzoli); 225. Fiammista (F. Pizzoli); 226. Fiammista (F. Pizzoli); 227. Fiammista (F. Pizzoli); 228. Fiammista (F. Pizzoli); 229. Fiammista (F. Pizzoli); 230. Fiammista (F. Pizzoli); 231. Fiammista (F. Pizzoli); 232. Fiammista (F. Pizzoli); 233. Fiammista (F. Pizzoli); 234. Fiammista (F. Pizzoli); 235. Fiammista (F. Pizzoli); 236. Fiammista (F. Pizzoli); 237. Fiammista (F. Pizzoli); 238. Fiammista (F. Pizzoli); 239. Fiammista (F. Pizzoli); 240. Fiammista (F. Pizzoli); 241. Fiammista (F. Pizzoli); 242. Fiammista (F. Pizzoli); 243. Fiammista (F. Pizzoli); 244. Fiammista (F. Pizzoli); 245. Fiammista (F. Pizzoli); 246. Fiammista (F. Pizzoli); 247. Fiammista (F. Pizzoli); 248. Fiammista (F. Pizzoli); 249. Fiammista (F. Pizzoli); 250. Fiammista (F. Pizzoli); 251. Fiammista (F. Pizzoli); 252. Fiammista (F. Pizzoli); 253. Fiammista (F. Pizzoli); 254. Fiammista (F. Pizzoli); 255. Fiammista (F. Pizzoli); 256. Fiammista (F. Pizzoli); 257. Fiammista (F. Pizzoli); 258. Fiammista (F. Pizzoli); 259. Fiammista (F. Pizzoli); 260. Fiammista (F. Pizzoli); 261. Fiammista (F. Pizzoli); 262. Fiammista (F. Pizzoli); 263. Fiammista (F. Pizzoli); 264. Fiammista (F. Pizzoli); 265. Fiammista (F. Pizzoli); 266. Fiammista (F. Pizzoli); 267. Fiammista (F. Pizzoli); 268. Fiammista (F. Pizzoli); 269. Fiammista (F. Pizzoli); 270. Fiammista (F. Pizzoli); 271. Fiammista (F. Pizzoli); 272. Fiammista (F. Pizzoli); 273. Fiammista (F. Pizzoli); 274. Fiammista (F. Pizzoli); 275. Fiammista (F. Pizzoli); 276. Fiammista (F. Pizzoli); 277. Fiammista (F. Pizzoli); 278. Fiammista (F. Pizzoli); 279. Fiammista (F. Pizzoli); 280. Fiammista (F. Pizzoli); 281. Fiammista (F. Pizzoli); 282. Fiammista (F. Pizzoli); 283. Fiammista (F. Pizzoli); 284. Fiammista (F. Pizzoli); 285. Fiammista (F. Pizzoli); 286. Fiammista (F. Pizzoli); 287. Fiammista (F. Pizzoli); 288. Fiammista (F. Pizzoli); 289. Fiammista (F. Pizzoli); 290. Fiammista (F. Pizzoli); 291. Fiammista (F. Pizzoli); 292. Fiammista (F. Pizzoli); 293. Fiammista (F. Pizzoli); 294. Fiammista (F. Pizzoli); 295. Fiammista (F. Pizzoli); 296. Fiammista (F. Pizzoli); 297. Fiammista (F. Pizzoli); 298. Fiammista (F. Pizzoli); 299. Fiammista (F. Pizzoli); 300. Fiammista (F. Pizzoli); 301. Fiammista (F. Pizzoli); 302. Fiammista (F. Pizzoli); 303. Fiammista (F. Pizzoli); 304. Fiammista (F. Pizzoli); 305. Fiammista (F. Pizzoli); 306. Fiammista (F. Pizzoli); 307. Fiammista (F. Pizzoli); 308. Fiammista (F. Pizzoli); 309. Fiammista (F. Pizzoli); 310. Fiammista (F. Pizzoli); 311. Fiammista (F. Pizzoli); 312. Fiammista (F. Pizzoli); 313. Fiammista (F. Pizzoli); 314. Fiammista (F. Pizzoli); 315. Fiammista (F. Pizzoli); 316. Fiammista (F. Pizzoli); 317. Fiammista (F. Pizzoli); 318. Fiammista (F. Pizzoli); 319. Fiammista (F. Pizzoli); 320. Fiammista (F. Pizzoli); 321. Fiammista (F. Pizzoli); 322. Fiammista (F. Pizzoli); 323. Fiammista (F. Pizzoli); 324. Fiammista (F. Pizzoli); 325. Fiammista (F. Pizzoli); 326. Fiammista (F. Pizzoli); 327. Fiammista (F. Pizzoli); 328. Fiammista (F. Pizzoli); 329. Fiammista (F. Pizzoli); 330. Fiammista (F. Pizzoli); 331. Fiammista (F. Pizzoli); 332. Fiammista (F. Pizzoli); 333. Fiammista (F. Pizzoli); 334. Fiammista (F. Pizzoli); 335. Fiammista (F. Pizzoli); 336. Fiammista (F. Pizzoli); 337. Fiammista (F. Pizzoli); 338. Fiammista (F. Pizzoli); 339. Fiammista (F. Pizzoli); 340. Fiammista (F. Pizzoli); 341. Fiammista (F. Pizzoli); 342. Fiammista (F. Pizzoli); 343. Fiammista (F. Pizzoli); 34

Orrore per la strage della Galilea



